

## *Из Дома Романовых. Петр I Алексеевич. (1672-1725)*

*345 лет со дня рождения.*



«30 мая 1672 г., ближе к утру, глубокая предрассветная тишина обычно неторопливо просыпающихся московских улиц взорвалась веселым и торжественным перезвоном сотен колоколов. Благовест и молебны, которыми на Руси издавна отмечалось прибавление семейства в царском роду, продолжались не одни сутки. Так чадолюбивый царь Алексей Михайлович и его вторая жена Наталия Кирилловна Нарышкина оповестили мир о рождении у них сына – Петра. Виновник торжества вошел в отечественную историю под именем Петра Первого, или Петра Великого, прозванного так за свои успешные дела на благо России.



Вклад Петра в решение исторических задач, стоявших тогда перед Россией, был исключительно весом и плодотворен. Возглавив государство, царь твердой рукой взял курс на его укрепление, повышение его роли на международной арене, сумел добиться упрочения могущества и авторитета царской власти; значительные успехи были достигнуты Петром в деле внутрироссийских преобразований.

Нововведения, как известно, успешно внедрялись в России и до Петра, но только он во многом благодаря своим личностным особенностям сумел придать им поистине грандиозный размах. Так, еще в начале XVIII в. в Москве была учреждена Навигацкая школа, впоследствии преобразованная в Морскую академию, по инициативе Петра фактически было положено начало народному образованию, создан общедоступный театр, построен первый в России военный госпиталь, введена новая гражданская азбука, в столице стала издаваться первая газета.



Благодаря усилиям царя в крупнейших городах России появились так называемые «цифирные» школы, где обучали письму, арифметике, географии; были открыты также различные медицинские, инженерные и ряд других профессиональных учебных заведений, а при епархиях (церковных округах) – епархиальные училища.

В страну в ту пору привозилось много необходимой литературы (особенно по военной, морской тематике): словарей. Календарей, художественных книг на разных языках, за границей покупались произведения искусства. К концу жизни Петра в стране действовало шесть типографий, печатавших светские книги. Стараясь в кратчайший срок преодолеть отсталость России, царь, проявляя редкое умение сплачивать вокруг себя инициативных и талантливых людей, осуществил в области культуры и просвещения ряд важнейших реформ.



22 октября 1721 г. Петр принял титул императора, и Российское государство стало называться империей. Но не тщеславие и самолюбие двигали поступками императора (слава к нему пришла гораздо раньше, еще после Полтавской битвы 1709 г.), а благо Родины; он предпочитал, чтобы представители разных наций на разных языках его называли по имени, опуская громоздкий официальный титул».

Литература: История государства Российского: Жизнеописания. XVIII век /

Рос. нац. б-ка. – М.: Изд-во «Кн. палата», 1996. – 445с.