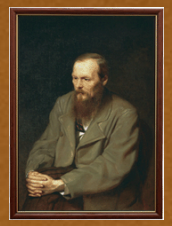
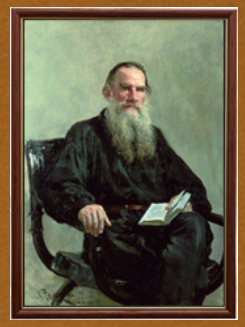



Мастера пера

3 марта – Всемирный день писателя

«Всемирный день писателя» (World Day of the writer) отмечается практически во всех странах ежегодно 3 марта. Полное название этого праздника «Всемирный день мира для писателя», он был учрежден по решению 48-го конгресса Международного ПЕН-клуба (International PEN Club), который проходил с 12 по 18 января 1986 года.

ПЕН-клуб был основан в Лондоне в 1921 году. Название организации — аббревиатура, образованная первыми буквами английских слов Poets — поэты, Essayists — очеркисты, Novelists — романисты. Интересно, что аббревиатура в данном случае совпадает со словом *pen* — в переводе с английского — *ручка*.

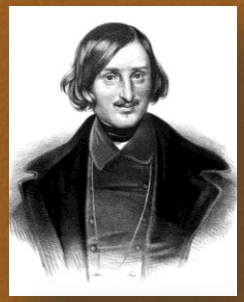
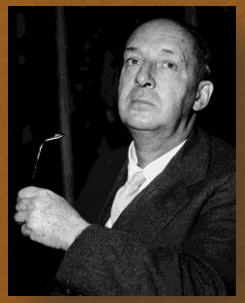
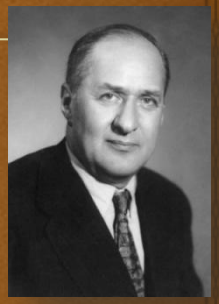
Идея создания организации принадлежит английской писательнице Кэтрин Эми Доусон-Скотт. Первым президентом ПЕН-клуба стал Джон Голсуорси. В 1923 году состоялся первый международный конгресс ПЕН-клуба в Лондоне, в то время пен-центры были созданы в 11 странах мира. Сегодня подобные центры действуют в 130 странах.

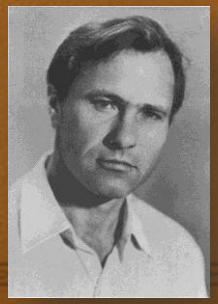
В литературе есть у каждого кумир,
Открывший повестью однажды целый мир.
От Достоевского, от Гоголя, Толстого
Веками людям свет приносит слово.

Способен донести Великий Мастер,
Как жизнь порой сложна, как мир контрастен.
К морали может словом он воззвать.
Смеяться нас заставить и рыдать.

Русские и советские писатели-юбиляры 2019 года

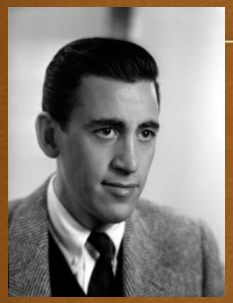
22 января - **115 лет** со дня рождения **Аркадия Петровича Гайдара** (Голикова) (1904-1941)
27 января - **140 лет** со дня рождения **Павла Петровича Бажова**(1879-1950)
1 апреля – **210 лет** со дня рождения **Николая Васильевича Гоголя** (1809 - 1852)
22 апреля - **120 лет** со дня рождения **Владимира Владимировича Набокова**(1899-1977)
2 июня - **115 лет** со дня рождения **Николая Корнеевича Чуковского** (1904-1965)
6 июня - **220 лет** со дня рождения **Александра Сергеевича Пушкина**(1799-1837)
25 июля - **90 лет** со дня рождения **Василия Макаровича Шукшина** (1929-1974)
13 августа - **215 лет** со дня рождения **Владимира Федоровича Одоевского** (1804 - 1869)
29 сентября - **115 лет** со дня рождения **Николая Алексеевича Островского**(1904-1936)
15 октября - **205 лет** со дня рождения **Михаила Юрьевича Лермонтова** (1814-1841)

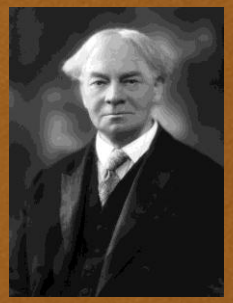
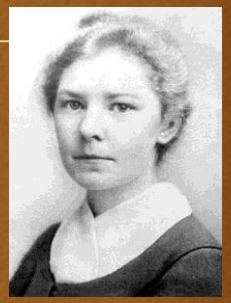




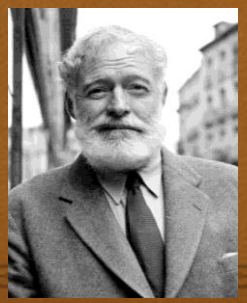


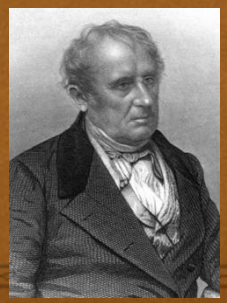
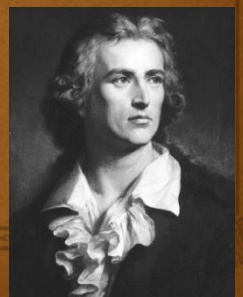
Зарубежные писатели-юбиляры 2019 года

1 января - **100 лет** со дня рождения **Джерома Дэвида Сэлинджера** (1919-2010)
8 января - **195 лет** со дня рождения **Уильяма Уилки Коллинза** (1824-1889)
16 апреля - **175 лет** со дня рождения **Анатоля Франса**(Франсуа Анатоля Тибо) (1844-1924)
2 мая - **160 лет** со дня рождения **Джерома Клапка Джерома** (1859-1927)
11 мая - **155 лет** со дня рождения **Этель Лилиан Войнич** (1864-1960)
22 мая - **160 лет** со дня рождения **Артура Конан Дойла** (1859-1930)
21 июля - **120 лет** со дня рождения **Эрнеста Хемингуэя** (1899-1961)
13 августа - **120 лет** со дня рождения **Альфреда Джозефа Хичкока** (1899-1980)
15 сентября - **230 лет** со дня рождения **Джеймса Фенимора Купера** (1789-1851)
10 ноября - **260 лет** со дня рождения **Иоганна** Кристофа Фридриха фон **Шиллера** (1759-1805)





Книги-юбиляры 2019 года

50 лет — «А зори здесь тихие…» Васильев Б.Л. (1969)
60 лет — «Живые и мёртвые» Симонов К.М. (1959)
65 лет — «Приключения Незнайки и его друзей» Носов Н.Н. (1954)
70 лет — «Словарь русского языка» Ожегов С.И. (1949)
75 лет — «Два капитана» Каверин В.А. (1944)
80 лет — «Малахитовая шкатулка» Бажов П.П. (1939)
80 лет — «Волшебник Изумрудного города» Волков А.М. (1939)
80 лет — «Судьба барабанщика» Гайдар А.П. (1939)
85 лет — «Как закалялась сталь» Островский Н.А. (1934)
85 лет — «Мэри Поппинс» Трэверс П. (1934)
90 лет — «Айболит» Чуковский К.И. (1929)
95 лет — «Три толстяка» Олеша Ю.К. (1924)
120 лет — «Дама с собачкой» Чехов А.П. (1899)

125 лет — «Книга джунглей» («Маугли») Киплинг Р.Д. (1894)
135 лет — «Приключения Гекльберри Финна» Твен М. (1884)
150 лет — «Человек, который смеётся» Гюго В. (1869)
160 лет — «Дворянское гнездо» Тургенев И.С. (1859)
160 лет — «Обломов» Гончаров И.А. (1859)
160 лет — «Гроза» Островский А.Н. (1859)
165 лет — «Муму» Тургенев И.С. (1854)
175 лет — «Три мушкетёра» Дюма А. (1844)
175 лет — «Снежная королева» Андерсен Х.К. (1844)
185 лет — «Конёк-Горбунок» Ершов П.П. (1834)
185 лет — «Сказка о Золотом петушке» Пушкин А.С. (1834)
195 лет — «Горе от ума» Грибоедов А.С. (1824)
235 лет — «Женитьба Фигаро» Бомарше П.О. (1784)
300 лет — «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» Дефо Д. (1719)

Лица современной литературы

Современные российские писатели

Автор	Произведения
Виктор Пелевин	«Священная книга оборотня»; «Омон Ра»; «Generation “П“»
Людмила Улицкая	«Казус Кукоцкого»; «Медея и ее дети»; «Зеленый шатер»
Захар Прилепин	«Обитель»; «Семь жизней»; «Грех и другие рассказы»
Дмитрий Быков	«ЖД»; «Орфография»; «Эвакуатор»
Гузель Яхина	«Дети мои»; «Зулейха открывает глаза»; «Швайпольт»
Василий Аксенов	«Московская сага»; «Остров Крым»; «Поколение зимы»
Дина Рубина	«Русская канарейка»; «Синдром Петрушки»; «Почерк Леонардо»
Людмила Петрушевская	«Черное пальто»; «Дикие животные сказки»; «Время ночь»
Сергей Шаргунов	«Катаев. Погоня за вечной весной»; «1993»; «Ура!»
Татьяна Толстая	«День»; «Ночь»; «Изюм»; «Легкие миры»

Современные зарубежные писатели

Автор	Произведения
Джеймс Дэшнер	«Бегущий в Лабиринте»; «Доктрина смертности»; «Господство Мысли»
Коллинз Сьюзен	«Голодные игры»; «И вспыхнет пламя»; «Сойка-пересмешница»
Дэн Браун	«Код да Винчи»; «Цифровая крепость»; «Ангелы и демоны»
Бернар Вербер	«Империя ангелов»; «Энциклопедия относительного и абсолютного знания»; «Дыхание Богов»
Стивен Кинг	«Зеленая Миля»; «Побег из Шоушенка»; «11/22/63»; «Оно»
Джоан Кэтлин Роулинг	«Гарри Поттер и философский камень»; «Гарри Поттер и Кубок огня»; «Гарри Поттер и узник Азкабана»
Стиг Ларссонс	«Девушка с татуировкой дракона»; «Миллениум»; «The Girl Who Played With Fire»
Халед Хоссейни	«Бегущий за ветром»; «Тысяча сияющих солнц»; «И эхо летит по горам»
Янн Мартел	««Жизнь Пи»; «Высокие Горы Португалии»
Джордж Рэймонд Ричард Мартин	«Игра престолов»; «Битва королей»; «Буря мячей»; «Танец с драконами»

Это интересно знать…

Сколько в мире памятников российскому поэту Александру Пушкину? Ответ на этот вопрос содержится в книге воронежского коллекционера открыток Валерия Кононова. Во всем мире их — 270. Ни один деятель литературы не удостаивался такого количества памятников. В книге помещены иллюстрации ста лучших памятников поэту. Среди них — памятники эпохи царской России и советского времени, памятники, установленные за рубежом. Сам Пушкин никогда за границей не был, но памятники ему есть на Кубе, в Индии, Финляндии, Словакии, Болгарии, Испании, Китае, Чили и Норвегии. По два памятника — в Венгрии, Германии (в Веймаре и Дюссельдорфе) . В США один поставлен в 1941 году в Джексоне, штат Нью-Джерси, другой — в 1970 в Монро, штат Нью-Йорк. В. Кононов вывел одну закономерность: памятники Пушкину обычно ставят не на больших площадях, а в парках и скверах.

Основной сюжет бессмертного произведения Н. В. Гоголя «Ревизор» был подсказан автору А. С. Пушкиным. Эти великие классики были неплохими друзьями. Однажды Александр Сергеевич рассказал Николаю Васильевичу интересный факт из жизни города Устюжна Новгородской губернии. Именно этот случай и лег в основу произведения Николая Гоголя. На протяжении всего времени написания «Ревизора» Гоголь часто писал Пушкину о своей работе, рассказывал, в какой стадии она находится, а так же неоднократно сообщал о том, что хочет её бросить. Однако Пушкин запрещал ему это сделать, поэтому «Ревизор» все же был дописан.

Изначально на могиле Гоголя на монастырском кладбище лежал камень, прозванный Голгофой из-за схожести с Иерусалимской горой. Когда кладбище решили уничтожить, при перезахоронении в другом месте решили установить на могиле бюст Гоголя. А тот самый камень впоследствии был поставлен на могилу Булгакова его женой. В связи с этим примечательна фраза Булгакова, которую он при жизни неоднократно адресовал Гоголю: «Учитель, укрой меня своей шинелью».

Точная дата появления на свет Уильма Шекспира до сих пор неизвестна. Единственное, что может пролить свет на эту тайну – церковная запись о крещении младенца, которая датируется 26 апреля 1564 годом. Историки предполагают, что она была сделана через три дня после рождения мальчика. Из этого следует, что 23 апреля – дата рождения и смерти Шекспира.

Корней Чуковский — это псевдоним. Настоящее имя (по имеющимся документам) самого издаваемого в России детского писателя — Николай Васильевич Корнейчуков. Он родился в 1882 году в Одессе вне брака, был записан под фамилией матери и первую же статью в 1901 году напечатал под псевдонимом Корней Чуковский.

После начала Второй Мировой войны Марину Цветаеву отправили в эвакуацию в город Елабуга, что в Татарстане. Упаковывать вещи ей помогал Борис Пастернак. Он принёс верёвку, чтобы перевязать чемодан, и, заверяя в её крепости, пошутил: «Верёвка всё выдержит, хоть вешайся». Впоследствии ему передали, что именно на ней Цветаева в Елабуге и повесилась.

Оноре де Бальзак, начиная работать над новым произведением, запирался в комнате на один-два месяца и плотно закрывал ставни, чтобы через них не проникал свет. Писал он при свечах, одетый в халат, по 18 часов ежедневно.

За семь лет до смерти Гоголь в завещании предупреждал: «Завещаю тела моего не погребать до тех пор, пока не покажутся явные признаки разложения.» Писателя не послушали, а при перезахоронении останков в 1931 году в гробу обнаружили скелет с повернутым набок черепом. Согласно другим данным череп вообще отсутствовал.

Не тот писатель оригинален, который никому не подражает, а тот, кому никто не в силах подражать.

Ф. Шатобриан

Литература

1. Блохинцев А. Н. / И жизни след оставили своей : [очерки]. - Саратов : Приволжское книжное издательство, Ульяновское отделение, 1985. - 224 с.

2. Меженко Ю. С. / Знаменитые писатели. Судьба и творчество. - Ростов-на-Дону : Феникс ; Донецк : Кредо, 2007. - 334,[1] с.

3. Иванов Г. В., Калюжная Л. С. / Сто великих писателей. - Москва : Вече, 2006. - 591 с.

4. Кони А. Ф. / Воспоминания о писателях. - Ленинград : Лениздат, 1965. - 391 с.

5. Хрестоматия по современной русской литературе : для старшекл. и абитуриентов / [сост., вступ. ст. и послесловие Л. П. Быкова]. - 2-е изд., испр. - Екатеринбург : У-Фактория, 2004. - 804,[1] с.

6. Черняк М. А. / Современная русская литература : учеб. пособие для пед. вузов. - 2-е изд. - Москва : Форум - Сага, 2008. - 351 с.