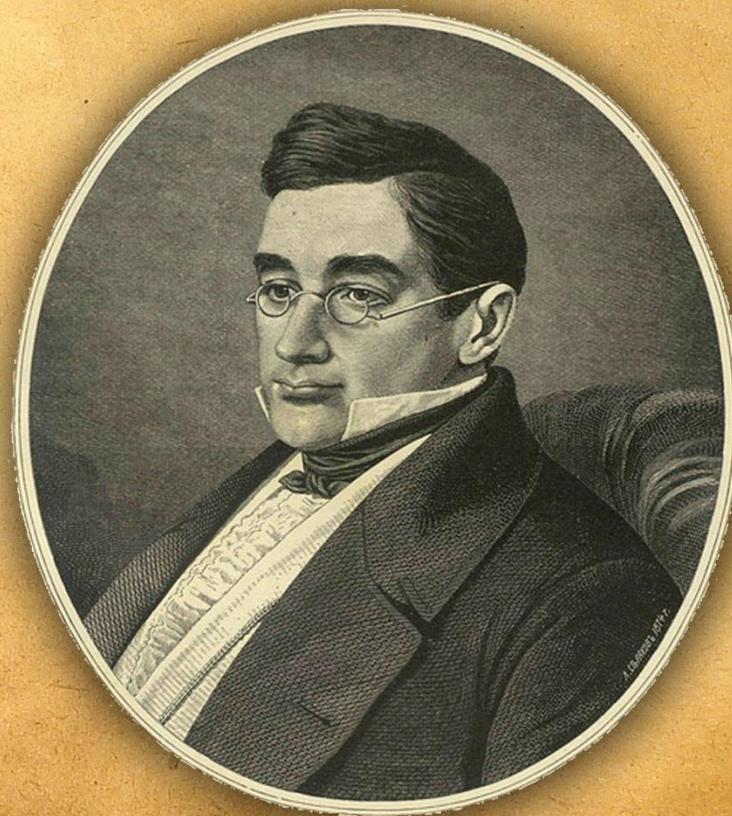
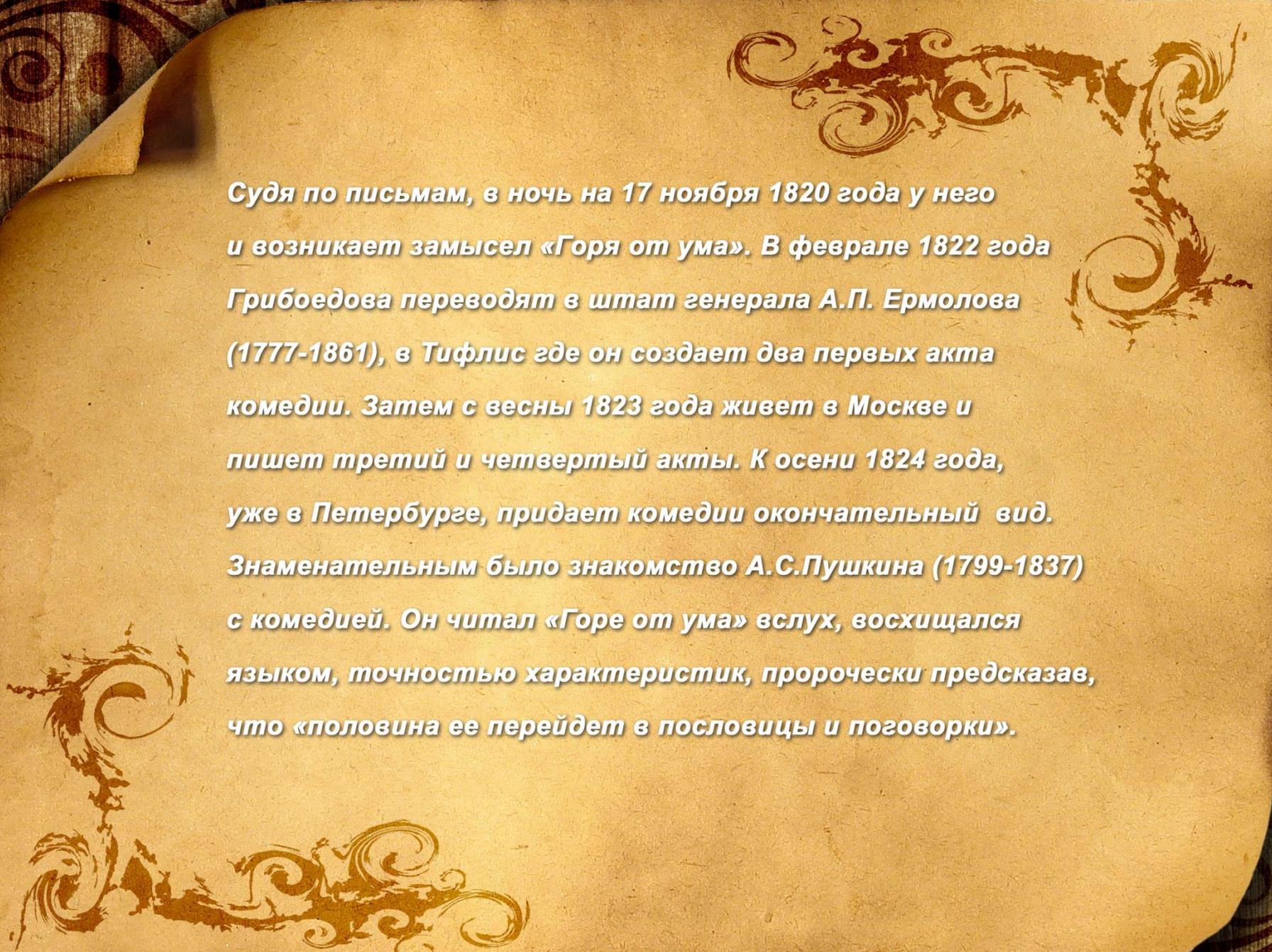


*«Ум и дела твои бессмертны в памяти русских»...  
15 января отмечается 220 лет со дня рождения  
Александра Сергеевича Грибоедова (1795-1829 года).*



*Родился в семье гвардейского офицера, получил  
разностороннее образование, окончил словесное  
и юридическое отделение Московского университета  
(1810 г.), учился там же на философском и  
физико-математическом факультетах. Главное его  
творение – это, конечно, бессмертная комедия  
«Горе от ума». Еще не изданная, она уже ходила  
в списках, вызывая восторг у читающей публики.  
Работать над ней Грибоедов начал в Тавризе, где  
находился на должности секретаря русской  
дипломатической миссии.*





*Судя по письмам, в ночь на 17 ноября 1820 года у него и возникает замысел «Горя от ума». В феврале 1822 года Грибоедова переводят в штат генерала А.П. Ермолова (1777-1861), в Тифлис где он создает два первых акта комедии. Затем с весны 1823 года живет в Москве и пишет третий и четвертый акты. К осени 1824 года, уже в Петербурге, придает комедии окончательный вид. Знаменательным было знакомство А.С.Пушкина (1799-1837) с комедией. Он читал «Горе от ума» вслух, восхищался языком, точностью характеристик, пророчески предсказав, что «половина ее перейдет в пословицы и поговорки».*

Кроме «Горя от ума», перу Грибоедова принадлежат также комедии «Молодые супруги» (перевод пьесы французского поэта К. де Лессера «Семейная тайна», 1815), «Студент» (1817), «Притворная неверность» (1818), «Своя семья, или Замужняя невеста» (1817), трагедия «Грузинская ночь» (1827), множество статей, эссе, рецензий. Грибоедов обладал большим музыкальным даром и сочинил два изумительных вальса.

В 1828 году получил назначение полномочным послом в Персию где был зверски убит религиозными фанатиками.

